




globale

Montevideo

2014

miradas críticas a la globalización

cine documental entrada libre y gratuita
del **10 al 19 de setiembre**
www.festivalglobale.org



El próximo 10 de setiembre se inaugura una nueva edición del festival de cine documental Globale Montevideo. Será a las 20 horas en el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes - Av. 18 de Julio 1772 esq. Gaboto-, con la proyección de dos cortometrajes, el argentino "Radio de Acción" y el brasileño "Con una cámara en la mano y una máscara de gas en la cara"*.

A través de la difusión del cine documental y político, Globale propone que cada instancia de este festival sea un encuentro para el debate y el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos de la globalización capitalista.

En su sexto año los audiovisuales seleccionados tratarán distintas temáticas referidas a los impactos de la globalización capitalista en los sectores más desposeídos y vulnerables de la sociedad; los medios de comunicación y la manipulación de la información, la resistencia de los pueblos a grandes proyectos que pretenden imponer, legitimar y consolidar situaciones de opresión, dominación, explotación y desigualdad social; de su lucha por la reapropiación de los espacios públicos; la crisis del actual sistema capitalista y las consecuencias del actual modelo energético, basado en el extractivismo de recurso naturales.

El Colectivo

Globale Montevideo es un espacio abierto, integrado por un grupo heterogéneo de personas que trabajan en ámbitos diversos, en su mayoría relacionada con otras actividades culturales y sociales. El grupo propone consolidarse como proyecto a nivel local, y a su vez, crecer y reforzar su relación con la red Globale.

Pueden contactarse con el colectivo al correo electrónico: globalemontevideo@gmail.com

web: www.festivalglobale.org

facebook: Festival Globale Montevideo

blog: festivalglobalemontevideo.blogspot.com

Programación

miércoles 10

*INAUGURACIÓN

20 hs. **Radio de acción**
(Argentina – 2014 - 29 minutos)

Con una cámara en la mano y una máscara de gas en la cara
(Brasil – 2014 - 26 minutos)

Invitados: Miembros del Colectivo Rebelarte

Lugar: Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes - Av. 18 de Julio 1772 esq Gaboto.

jueves 11

18 hs. **Clasificadores, algunas experiencias con residuos en Uruguay**
(Uruguay 2013- 33 minutos)

Invitados: Juan Carlos Silva (Unión de Clasificadores de Residuos Urbanos Sólidos - UCRUS) y clasificadores.

Lugar: Centro Urbano - Paraguay 1190.

20 hs. **Monsanto en el Cono Sur, prontuario para armar**
(Uruguay – 2013- 23 minutos)

Injusticia Infinita
(Internacional – 2014 - 9 minutos)

Invitados: Pablo Galeano y José Elosegui (Redes Amigos de la Tierra - Uruguay)

Lugar: Liceo Manuel Rosé (Rivera, esq. Batlle y Ordóñez, Las Piedras)

viernes 12

20 hs. **Alerta Amazónica**
(Perú – 2013- 58 minutos)

Invitada: Anhaít Aharonian (Ingeniera agrónoma)

Lugar: Escuela de Artes y Artesanos Dr. P. Figari (Sarandí 472, esq. Treinta y Tres)

20 hs. **Monsanto en el Cono Sur, prontuario para armar**
(Uruguay – 2013- 23 minutos)

Injusticia Infinita
(Internacional – 2014 - 9 minutos)

Invitado: Ignacio Cirio (Redes Amigos de la Tierra - Uruguay)

Lugar: Centro Cultural Rodríguez Mercader – Galpones AFE (Av. Rivera esq. Batlle y Ordóñez - Santa Lucía)

sábado 13

20 hs. **Bauen, la vida en autogestión.**
(Argentina - 2012 – 15 Minutos)

El método IMPA: ocupar, resistir, producir
(Argentina - 2013 – 16 Minutos)

Invitado: Roberto Curci de CTEPA - Cooperativa de Trabajadores del Emprendimiento Popular Alimentario.

Lugar: Bibliobarrio - Club Reducto - San Fructuoso 1350

* La programación, así como las personas invitadas en cada proyección pueden tener cambios. Para mantenerte al tanto te invitamos a visitar el sitio web.

Programación

martes 16	jueves 18
<p>20 hs Cuando la tierra se convierte en mercancía (México (Chiapas) / Alemania – 2013- 71 minutos)</p> <p>Invitados: Walter Morroni (especialista en planificación, gestión integrada y participativa.</p> <p>Lugar: Servicio Ecuménico Solidario - SES (Maldonado 1162, esq. Gutiérrez Ruiz)</p>	<p>20hs. Montaje Caso Bombas <i>(Chile - 2013 – 80 minutos)</i></p> <p>Invitados: Pablo Mejía y otro a confirmar.</p> <p>Lugar: Centro Cultural Carlitos (Artigas, esq. Lavalleja -frente a la plaza-, Las Piedras)</p> <p>20hs. Com Vandalismo <i>(Brasil – 2013 – 72 minutos)</i></p> <p>Invitados: Alma Bolón (docente universitaria), Diego Pérez (La verdad ofende) y representante de LaVoz FM.</p>
miércoles 17	viernes 19
<p>20 hs Barquito de papel, el diario de la gente (Argentina – 2013- 82 minutos)</p> <p>Invitados: Miembros del Sindicatos de Artes Gráficas.</p> <p>Lugar: Sindicato de Artes Gráficas - SAG (Durazno 972, esq. Wilson Ferreira Aldunate)</p>	<p>20 hs. Que no vivamos como esclavos <i>(Grecia / Francia – 2013 – 80 minutos)</i></p> <p>Invitados: Raúl Zibecchi (Periodista) y Daniel Amoedo (activista).</p> <p>Lugar: Facultad de Psicología - UDELAR (Tristán Narvaja 1674).</p>

* La programación, así como las personas invitadas en cada proyección pueden tener cambios. Para mantenerte al tanto te invitamos a visitar el sitio web.



Realización: La Tribu
País: Argentina **Año:** 2014
Duración: 29 minutos

***Radio de Acción**

Manual audiovisual de autodefensa para medioactivistas en situaciones de conflicto y/o represión policial. Radio de Acción es a la vez la problematización del rol del medioactivista y una sistematización de formas de cuidado y precauciones, que introduce aquello que todo mediactivista debe tener en cuenta para la protección de su trabajo, pero sobre todo, de su persona. Las represiones son las formas desesperadas y violentas del sistema de defender sus intereses. Nada está librado al azar. El sistema no tolera que lo cuestionen.



Realización: Ravi Aymara
País: Brasil
Año: 2014
Duración: 26 minutos

***Con una cámara en la mano y una máscara de gas en la cara**

Con imágenes captadas durante las manifestaciones de junio de 2013 en Rio de Janeiro, este documental presenta personas que participan activamente en las mismas. Un fotógrafo, un ninja, un periodista recién formado, un reportero cinematográfico y un joven cineasta, comparten sus opiniones sobre este particular momento en la historia reciente del País.



Realización: Centro de Participación Popular
País: Uruguay.
Año: 2013
Duración: 33 minutos

Clasificadores, algunas experiencias de trabajo con residuos en Uruguay

Este documental pretende reflejar las condiciones en las que viven y trabajan los y las clasificadores/as de residuos sólidos de Uruguay, y difundir sus principales reivindicaciones en materia laboral, dando voz a un sector de la comunidad en condiciones de vida o trabajo muy desfavorables y poco conocidas.



Realización: Redes-Amigos de la Tierra - programa Uruguay Sustentable

País: Uruguay **Año:** 2013

Duración: 23 minutos

Monsanto en el Cono Sur, prontuario para armar

Tres países y la principal trasnacional del mundo; Uruguay, Paraguay y Argentina. Monsanto y un mismo modus operandi: apropiación de conocimiento y envenenamiento de territorios, captura corporativa, golpes de Estado y corrupción. Un verdadero prontuario para armar. Desde los bienes naturales a los institutos de investigación.



Realización: Amigos de la Tierra
Internacional
Año: 2014
Duración: 9 minutos

Injusticia infinita

Amigos de la Tierra Internacional (ATI) recuerda la misión de solidaridad realizada por la federación en 2013 en el Territorio Palestino Ocupado y las violaciones de derechos humanos y la devastación ambiental que observó dicha misión. En la misión se verificaron acaparamientos de tierras y el desvío de recursos hídricos, y sus integrantes escucharon los testimonios de autoridades, investigadores, pobladores locales y activistas ambientales. Muchas comunidades también sufren la falta de acceso a agua limpia y segura a causa de las prácticas y políticas hídricas de Israel (que discriminan a la población palestina) y el acaparamiento de los recursos hídricos palestinos por parte de los colonos israelíes.



Realización: Marc Gavaldà
País: Perú
Año: 2013
Duración: 58 minutos

Alerta Amazónica

Las comunidades matsiguengas, nahuas, ashaninkas y yine yami que viven a orillas del río Urubamba, en el corazón de la Amazonía peruana, se ven intervenidas por las operaciones de las compañías petroleras que modifican las condiciones de vida de manera irreversible. El documental reflexiona sobre la degradación ambiental, los impactos invisibles pero persistentes, así como la erosión cultural de los pueblos amazónicos. Una insistente investigación que apunta especialmente la estrategia corporativa de Repsol por ocultar los impactos, así como su penetrante estrategia de relacionamiento comunitario que fragmenta las comunidades afectadas por los lotes 56, 57 y 88 que gravitan en torno a Camisea.



Realización: Grupo Alavío
País: Argentina
Año: 2012
Duración: 15 minutos

Bauen, la vida en autogestión

Documental de observación sobre procesos de trabajo en el Hotel BAUEN, gestionado por sus trabajadores en pleno centro de la ciudad de Buenos Aires desde 2003. Al tiempo que se daban las protestas del argentinazo, y luego de despidos masivos, el hotel se declaró primero en convocatoria de acreedores y finalmente en quiebra, y fue cerrado el 28 de diciembre de 2001, en medio de la peor crisis económica, política y social que había vivido la Argentina en décadas.



Realización: Barricada TV
País: Argentina
Año: 2013
Duración: 16 minutos

El método IMPA: ocupar, resistir, producir

IMPA, Industria Metalúrgica y Plástica Argentina, es la primera fábrica recuperada del país. Además de los sectores de trabajo "ocupan" sus instalaciones un bachillerato popular de adultos; un centro cultural que presenta obras de vanguardia; la Universidad de los Trabajadores, un profesorado, un centro de salud y un canal de televisión alternativo, popular y comunitario: Barricada TV Canal 5 de Almagro. El método IMPA es ocupar, resistir y producir: en el trabajo, en la cultura y en la lucha de todos los días.



Realización: Sergio Stochero

País: Argentina

Año: 2013

Duración: 82 minutos

Barquito de papel, el diario de la gente

Este documental cuenta distintos aspectos de la historia de "El Diario" del centro del país, editado por la Cooperativa Comunicar, empresa recuperada por sus trabajadores en 2001, a la vez que muestra el rol que este medio desempeña en la sociedad como vínculo, como puente real de comunicación entre los vecinos y los distintos actores sociales. De este modo refleja el sentimiento de pertenencia de los habitantes de Villa María y la región con el matutino.



Realización: ZZ Colectivo
País: México (Chiapas) - Alemania
Año: 2013
Duración: 71 minutos

Cuando la tierra se convierte en mercancía

Este documental retrata la amenaza a las comunidades indígenas en el sur de México que representan los monocultivos, los proyectos de reasentamiento poblacional en supuestas ciudades rurales "sustentables", los proyectos de turismo y la represión. También muestra la resistencia pacífica de la población afectada, que defiende una vida de autodeterminación con dignidad y en consonancia con la naturaleza, y que construye estructuras alternativas.



Realización: Canal Barrial 3 del Barrio Yungay
País: Chile
Año: 2013
Duración: 80 minutos

Montaje caso bombas

Muchos Estados y gobiernos, amparados en la impunidad que les otorga el ejercicio del poder, han recurrido a los montajes como arma política para desacreditar, invalidar y encarcelar a sus detractores. Pero, ¿qué es un montaje político y policial?, ¿cómo se hace?, ¿quienes los hacen? Esas preguntas son las que aborda este documental, elaborado de manera colectiva por el Canal Barrial 3 del Barrio Yungay, que tiene como telón de fondo y principal referencia el montaje llamado "Caso bombas", articulado contra el mundo anarquista y las casas okupa, en el actual Chile "democrático" que enarbola las mismas herramientas legales de la dictadura para perseguir al movimiento social.



Realización: Coletivo Nigéria Brasil
País: Brasil
Año: 2013
Duración: 72 minutos

Com vandalismo

“SEM VANDALISMO!” repetían gritando parte de los manifestantes que ocuparon las calles en Fortaleza, pero en la multitud de manifestaciones que explotaron en el mes de junio en Brasil, otros grupos decidieron tomar medidas más directas. Tachados de vándalos, fueron criminalizados por parte de los grandes medios de comunicación, antes de ser escuchados. Este documental registra los enfrentamientos y entrevista a los manifestantes desde las primeras líneas de movilización, mostrando las motivaciones de los actos de “desobediencia civil”.



Dirección: Yannis Youlountas - Producción participativa

País: Grecia/Francia

Año: 2013

Duración: 80 minutos

Que no vivamos como esclavos

Emanando de las catacumbas griegas de Europa, un murmullo a través del continente devastado, “Que no vivamos como esclavos” (pronunciado “Na min zisoume san douli” en griego). En las paredes de la ciudad y las rocas de campañas, en las carteleras vacías o devastadas, en periódicos alternativos y radios rebeldes, en casas okupas y centros auto-organizados que se multiplican. Este es el lema que la resistencia griega difunde, día tras día, y nos invita a su lado con las melodías de esta película. Un gran soplo de aire fresco, emoción y utopías en marcha vino del mar Egeo.