



Festival de cine documental Globale
Miradas Críticas a la Globalización
Montevideo 2012
Octubre 10 al 26

PROGRAMA

Miércoles 10 – 20hs.
Facultad de Artes
18 de Julio 1772

Valizas Padrón 1645

Para que la desinformación no sea la que nos informa...hay que saber la verdad de los hechos...El cabildo abierto de Valizas armó este video con la historia del Padrón 1645 (La Forestal) y los 6 padrones del Cabo Polonio.

Año 2011
Duración: 19 minutos

Invitados: Marcos Mato y Marcela Marchand (Realizador e integrante de Comando Valizas)

Puerto de Aguas Profundas

Este video preparado por La Verdad Ofende nos alerta sobre los graves perjuicios que acarrearía la instalación de un puerto de tal magnitud para la preservación de los bienes naturales, el turismo en la región y la calidad de vida de sus habitantes.

Año 2011
Duración: 9 minutos

Invitada: Ana Alonso (Integrante de la Confederación de Pueblos Costeros)

Resistencia en Cerro Chato

Tres productores hablan de lo que significa la minería de hierro y lo que les sucedió desde que llegó Aratirí, una empresa que pretende extraer hierro en una zona próxima

a las localidades de Cerro Chato y Valentines y que abarca parte de los Departamentos de Treinta y Tres, Florida, Durazno y Cerro Largo, además de los departamentos que recorrerá el mineroducto que llevará el material hasta el puerto.

Dirección: Miguel Mirra

Año 2011

Duración: 30 minutos

Jueves 11 - Colectivo Globale adhiere a: Gran Marcha Nacional en Defensa de la Tierra y los Bienes Naturales.

Concentración: Obelisco de Montevideo, 16.30hs. Plaza Independencia, 19 hs.

Viernes 12 – 20 hs.

Facultad de Ciencias Sociales

Constituyente 1502

La Broma Infinita

La economía condiciona nuestras vidas. La escasez es una restricción impuesta por la propia naturaleza. No es una invención humana. Es una encrucijada sin resolver. Una interminable lucha por la supervivencia.

Dirección: David Muñoz

País de producción: España

Año:2010

Duración: 18 minutos

El Hombre Máquina

Este documental es una profunda reflexión sobre el impacto que la modernidad y el desarrollo global tienen sobre los seres humanos. El hombre como máquina. El empleo de la fuerza física humana para desempeñar trabajos bajo ancestrales e inhumanas condiciones laborales en pleno siglo XXI.

Dirección: Roser Corella, Alfonso Moral

País: España

Año: 2011

Duración: 15 minutos

Invitada: Leticia Pérez (Socióloga)

Sábado 13 – 20hs.

COVITEA (Cooperativa de Viviendas Teja Ancap)

José Ma. Vidal 657 esq. Tellier

Efectos colaterales

Registro de casos de comunidades rurales afectadas por fumigaciones con agrotóxicos y plaguicidas vinculados al agronegocio (sojero, forestal, arrocero) en cuatro departamentos del país: Florida, Durazno, Paysandú y Salto. A través del rodaje de diversos testimonios queda claro que el actual modelo de desarrollo agrícola predominante en Uruguay, vislumbrado como impulsor de la "modernidad en el campo"

trae asociado varios, “efectos colaterales” como lo son la concentración de recursos productivos, afectación de la salud de las poblaciones rurales, enajenación de las posibilidades de desarrollo y marginación de buena parte de nuestros agricultores familiares y población rural y suburbana en general.

Producción: REDES AT y Programa Uruguay Sustentable

País: Uruguay

Año: 2011

Duración: 24 minutos

Invitados: Integrantes de REDES/ Amigos de la Tierra

Martes 16 - 20hs.

Facultad de Ingeniería

Julio Herrera y Reissig 565

La Pesadilla de los Residuos Nucleares

Los Residuos radiactivos son residuos que contienen elementos químicos radiactivos que no tienen un propósito práctico. Es frecuentemente el subproducto de un proceso nuclear, como la fisión nuclear. El residuo también puede generarse durante el procesamiento de combustible para los reactores o armas nucleares o en las aplicaciones médicas como la radioterapia o la medicina nuclear.

Dirección: Eric Gueret

País: Francia

Año: 2011

Duración: 77 minutos

Invitado: Alejandro Arcauz (Ingeniero Industrial)

Miercoles 17 – 20hs

Ateneo Heber Nieto

Maldonado 1162

Deudocracia

Documental realizado por dos periodistas griegos y que busca las causas de la crisis y de la deuda en Grecia, y que propone soluciones que el Gobierno y los medios de comunicación dominantes ocultan.

Dirección: Katerina Kitidi y Ari Hatzistefanou

País: Grecia

Año: 2011

Duración: 75 minutos

Invitados: Antonio Elias (Economista de la Red de Economistas de Izquierda – REDIU) y Jose Carlos Carballa (Integrante del Colectivo del Ateneo)

Miercoles 17 – 20hs

La Solidaria

Fernández Crespo y Cerro Largo

El oro o la vida

Actualmente Centro América sufre una invasión de empresas mineras transnacionales. Goldcorp es la compañía de oro canadiense con mayor expansión en el área. Durante los últimos años sus operaciones han provocado contaminación, enfermedades, muerte, división comunitaria y criminalización de la protesta social. En Honduras y El Salvador la indignación y la organización crecen cada día. En Guatemala más de 50 Pueblos Mayas han decidido poner freno a la expansión minera por medio de Consultas Comunitarias.

Producción: Caracol Producciones

País: Guatemala

Año: 2011

Duración: 57 minutos

Jueves 18 20hs.

Teatro La Sala

Gral. Flores 463 - Las Piedras

Sucumbios, Tierra sin Mal

El documental narra los graves daños ocasionados en la Amazonía y la larga demanda que grupos ecologistas y nativos amazónicos llevan a cabo contra la Chevron-Texaco a causa de los incuantificables daños en el medio ambiente.

Dirección: Arturo Hortas

País: Ecuador

Año: 2011

Duración: 30 minutos

No hay mañana

Documental corto animado con un muy buen diagnóstico sobre las contundentes anomalías de este momento histórico: El declive de los principales recursos que impulsan la economía con el Pico del Petróleo en primer plano, la imposibilidad de seguir sosteniendo un crecimiento infinito basados en un sistema financiero cada vez más cercano al colapso, y el crecimiento exponencial de la población, con demandas insatisfechas y malestar social en todos los rincones de un planeta finito.

Dirección: Dermot O'Connor

País: USA

Año: 2011

Duración: 35 minutos

Invitados: Anahit Aharonián (Ingeniera Agrónoma y Gustavo Piñeiro Geólogo)

Viernes 19 - 20hs.

Centro Cultural La Gozadera

Aconcagua 4997 esquina Amazonas

Aborto clandestino o crucifixión democrática

En Argentina, se practica un aborto cada minuto. Aproximadamente 500.000 abortos frente a 700.000 nacimientos por año. Un tráfico de mil millones de pesos al año. Médicos oficialmente en contra de la legalización. Mujeres que pagan muy caro. Poniendo en riesgo su salud y su vida: al menos 3.000 de ellas han muerto. Ira de las feministas. Un proyecto de ley todavía frágil para la legalización del aborto seguro y gratuito. Una Iglesia poderosa que se opone, corrompiendo el discurso de la OMS. Mercado de adopción ilegal. De la violencia de identidad de género hasta las discriminaciones de orientación sexual, es la misma lucha: el derecho de todas las personas a decidir sobre su propio cuerpo.

Producción: Colectivo Elsa Torres

País: Argentina

Año: 2011

Duración: 61 min

Invitada: Lilian Abracinskas MYSU (Mujer y Sociedad Uruguay)

Viernes 19 – 20hs.

Escuela de Artes y Artesanos Dr. P. Figari

Sarandí 472 esquina Treinta y Tres

La Plaza. La gestación del Movimiento 15 M

Uno de los acontecimientos que marcaran la historia del 2011, es el Movimiento 15M. Una acampada en la Puerta del Sol, donde se revelaron los primeros de un país democrático y que clamaron por un cambio político y económico. Cuenta desde dentro cómo se vivieron esas jornadas de protestas en el corazón de la ciudad. Cuenta como Sol, fue durante tres semanas y cuatro días, el centro de la indignación en el mundo.

Dirección: Adriano Morán

País: España

Año: 2011

Duración: 84 minutos

Invitado: Raul Zibechi (Periodista)

Sábado 20 – 20hs.

Espacio Socio Cultural Galpones

Herrera y Batlle y Ordoñez (al lado de la Estación de AFE) Santa Lucía

La Sombra del Fracking

Un documental que cuenta como el fracking está llegando a España sin que las administraciones informen claramente de los permisos que están concediendo y sin que la población sea consciente de los riesgos que supone esta técnica.

Además de recoger las evidencias de contaminación y terremotos que la fractura hidráulica ha provocado en Estados Unidos y otros países “La sombra del fracking” advierte de los peligros para la salud humana. En el documental participan también algunos miembros de las plataformas antifracking de Alava y Burgos.

Dirección: Dani Amo y Rosa Martínez

País: España
Año: 2011
Duración: 24 minutos

Invitado: Victor Bacchetta (Periodista)

Sábado 20 - 20hs.
COVITEA (Cooperativa de Viviendas Teja Ancap)
José Ma. Vidal 657 esq. Tellier

Inseguros ¿Quiénes son?

Documental independiente que trata sobre la manera en que los medios de comunicación y la opinión pública abordan la problemática de los menores de edad en conflicto con la Ley.

Dirección: Ariel Darder
País: Argentina
Año: 2010
Duración: 40 minutos

Invitados: Colectivo Rompesilencios e Integrannte de la Comisión No a la Baja

Sábado 20 - 20hs.
El Remanso
Rambla Brisas del Mar y Aguas Dulces - Neptunia

A orillas del río Xingú. Voces no consideradas

Trata de despertar el debate sobre la construcción de represas hidroeléctricas en los ríos amazónicos y sobre las consecuencias socio-ambientales que ello conlleva. Belo Monte ha empezado a construirse en junio de 2011, casi 30 años después de los primeros intentos de implantar esta obra por parte de la dictadura militar. La hidroeléctrica se está construyendo en Volta Grande Xingu (Pará), una zona única a nivel sociambiental que destaca tanto por sus especies de flora y fauna (muchas de ellas endémicas), como por su Parque Indígena, uno de los que cuenta con más tribus de la Amazonía.

Dirección: Damià Puig Augéc
Países: Brasil – España
Año: 2011
Duración: 90 minutos

Miércoles 24 – 20hs.
Ecotiendas
Maldonado 1390

Efectos colaterales

Registro de casos de comunidades rurales afectadas por fumigaciones con agrotóxicos y plaguicidas vinculados al agronegocio (sojero, forestal, arrocero) en cuatro departamentos del país: Florida, Durazno, Paysandú y Salto. A través del rodaje de diversos testimonios queda claro que el actual modelo de desarrollo agrícola predominante en Uruguay, vislumbrado como impulsor de la "modernidad en el campo"

trae asociado varios, “efectos colaterales” como lo son la concentración de recursos productivos, afectación de la salud de las poblaciones rurales, enajenación de las posibilidades de desarrollo y marginación de buena parte de nuestros agricultores familiares y población rural y suburbana en general.

Producción: REDES AT y Programa Uruguay Sustentable

País: Uruguay

Año: 2011

Duración: 24 minutos

Invitada: María Selva Ortiz (Redes – Amigos de la Tierra)

Miercoles 24 – 20hs.

Ateneo Heber Nieto

Maldonado 1162

Caminando sobre piedras del rio

Debemos reflexionar sobre las cosas que suceden, por qué suceden y cómo suceden. Tenemos que analizar y debatir las crisis, extraer conclusiones y construir un futuro más justo y equitativo en base a ellas. Este documental ofrece argumentos para una reflexión, presenta preguntas y respuestas para fomentar el debate, porque en definitiva, lo que se pretende es no quedarnos de brazos cruzados, ya que la solución está en todos nosotros.

Dirección: Julio Suárez

País: España

Año: 2011

Duración: 39 minutos

Invitado: José Rocca (Economista de la Red de Economistas de Izquierda – REDIU)

Jueves 25 – 20hs.

Bibliobarrio

Club Reducto -San Fructuoso 1350

Comprar, tirar, comprar

Baterías que se 'mueren' a los 18 meses de ser estrenadas, impresoras que se bloquean al llegar a un número determinado de impresiones, bombillas que se funden a las mil horas... ¿Por qué, pese a los avances tecnológicos, los productos de consumo duran cada vez menos? "Comprar, tirar, comprar"; un documental que nos revela el secreto: obsolescencia programada, el motor de la economía moderna.

Rodado en España, Francia, Alemania, Estados Unidos y Ghana hace un recorrido por la historia de una práctica empresarial que consiste en la reducción deliberada de la vida de un producto para incrementar su consumo porque, como ya publicaba en 1928 una influyente revista de publicidad norteamericana, "un artículo que no se desgasta es una tragedia para los negocios".

Dirección: Cosima Dannoritzer

Países: Francia y España

Año: 2011

Duración: 75 minutos

Invitado: Eduardo Viera (Psicólogo Social)

Jueves 25 – 20hs.
Casa Bertolt Brecht
Andes 1274 esq. San José

Interferencias

Analiza las causas de la crisis global. Aunque sin apretar demasiado, pone el dedo en todas las llagas. Interferencias cuenta con escasa trama, pero trata los principales problemas de la globalización: deuda externa, cambio climático, explotación laboral, recortes sociales, con el objetivo de que el espectador tome conciencia. Las analogías con el 15-M son inevitables, puesto que el argumento de Interferencias versa sobre cuatro actores que, mientras preparan una obra de teatro sobre la deuda externa, toman conciencia de unas injusticias que desconocían.

Producción: Fundación Quepo y el Observatorio de la Deuda en la Globalización

Dirección: Pablo Zareceansky

País: España

Año: 2011

Duración: 74 minutos

Invitada: Elena Conesa (Antropóloga española) Alfredo Falero (Sociólogo)

Viernes 26 - 20hs.
Facultad de Psicología
Tristán Narvaja 1674

La Primavera de Chile

Es un documental que recorre las postales más importantes del movimiento estudiantil del 2011. La búsqueda de una ecuación que garantice educación gratuita, de calidad y sin lucro para los jóvenes es parte del material que durante más de seis meses registró un equipo de grabación. El resultado es este trabajo audiovisual que documenta lo que parece ser una bisagra importante de la historia de Chile.

Dirección: Cristián del Campo

País: Chile

Año: 2011

Duración: 110 minutos

Invitados: Andres Nuñez Leites (Sociólogo y Maestro) y Alondra Peirano (estudiante chilena)